

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

番号	区分	科目名称	学期	単位数	教員名	実務経験の具体的内容
1	教養	尾道学入門	前期	2	世永 逸彦	創作活動、制作活動を行っている芸術家等による授業
2	教養	地域の伝統文化(囲碁)	後期	2	山本 賢太郎	現役棋士による囲碁の力を身に着ける授業
3	教養	文化財学	後期	2	浅利 尚民・藤井 佐美	学外での実習、フィールドワーク等を伴う授業
4	教養	美術表現入門	後期	2	吉原 慎介	創作活動、制作活動を行っている芸術家等による授業
5	教養	社会保障入門	後期	2	佐藤 沙織	日本年金機構の職員による実務経験を基にした講演を予定している授業
6	教養	思考とデザイン	後期	2	黒田 教裕	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
7	教養	建築環境論	前期	2	渡邊 義孝	創作活動、制作活動を行っている芸術家によるフィールドワークを伴う授業
8	教養	総合英語 I	前期	2	Dawn Kobayashi, Gavin Young, ナカムラ・イェン・イセオ	ネイティブ教員による実践的な語学教育を伴う授業
9	教養	総合英語 II	後期	2	Dawn Kobayashi, Gavin Young, ナカムラ・イェン・イセオ	ネイティブ教員による実践的な語学教育を伴う授業
10	教養	中国語 I	前期	2	劉 英姿	ネイティブ教員による実践的な語学教育を伴う授業
11	教養	中国語 II	後期	2	劉 英姿	ネイティブ教員による実践的な語学教育を伴う授業
12	教養	TOEIC I	前期	2	池森 典子	語学を活かした職業経験のある教員による実践的な語学教育を伴う授業
13	教養	TOEIC II	後期	2	池森 典子	語学を活かした職業経験のある教員による実践的な語学教育を伴う授業
14	教養	海外語学実践 I	後期	2	高垣 俊之、Dawn Kobayashi	海外での実習、フィールドワーク等を伴う授業
15	教養	海外語学実践 II	前期	2	高垣 俊之、Dawn Kobayashi	海外での実習、フィールドワーク等を伴う授業
16	経情	簿記入門	後期	2	前田 謙二	税理士である教員による授業
17	経情	金融論 I	前期	2	神崎 稔章	保険業界や証券会社の方による講演を予定している授業
18	経情	金融論 II	後期	2	神崎 稔章	保険業界や証券会社の方による講演を予定している授業

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

番号	区分	科目名称	学期	単位数	教員名	実務経験の具体的内容
19	経情	マーケティング論	前期	2	小川 長	経営コンサルタントとしての勤務経歴を持つ教員による実践的な授業
20	経情	ビジネス英語	後期	2	ナカムラ・イエン・イセオ	Native English speaker who is a retired Professor will teach this class for active learning.
21	経情	租税論	後期	2	前田 謙二	税理士である教員による授業
22	経情	経営戦略論	後期	2	小川 長	経営コンサルタントとしての勤務経歴を持つ教員による実践的な授業
23	経情	品質管理論	後期	2	邵 忠	次の経歴・経験を持つ教員による授業 <ul style="list-style-type: none"> ・セメントや大型陶板プラントの建設や試運転に携わった経験 ・家電のプリント基板の製造現場での品質検査の業務に携わった経験 ・自動車用板ガラス加工品の業界検査委員として、検査実施に参加した経験 ・自動車や家電及びアパレル生産ラインなど多数の現場調査の経験
24	経情	税務会計論	前期	2	前田 謙二	税理士である教員による授業
25	経情	証券市場論	後期	2	小川 長	経営コンサルタントとしての勤務経歴を持つ教員による実践的な授業
26	経情	プログラミング I	後期	2	有吉 勇介	企業でのシステム設計に関わったことのある教員による授業
27	経情	プログラミング I 実習	後期	1	有吉 勇介	企業でのシステム設計に関わったことのある教員による授業
28	経情	情報システム設計実習	前期	1	有吉 勇介	企業でのシステム設計に関わったことのある教員による授業
29	経情	情報システム設計論	前期	2	有吉 勇介	企業でのシステム設計に関わったことのある教員による授業
30	経情	生産システム論	前期	2	邵 忠	次の経歴・経験を持つ教員による授業 <ul style="list-style-type: none"> ・セメントや大型陶板プラントの建設や試運転に携わった経験 ・家電のプリント基板の製造現場での品質検査の業務に携わった経験 ・自動車用板ガラス加工品の業界検査委員として、検査実施に参加した経験 ・自動車や家電及びアパレル生産ラインなど多数の現場調査の経験
31	経情	システム工学	前期	2	邵 忠	次の経歴・経験を持つ教員による授業 <ul style="list-style-type: none"> ・セメントや大型陶板プラントの建設や試運転に携わった経験 ・家電のプリント基板の製造現場での品質検査の業務に携わった経験 ・自動車用板ガラス加工品の業界検査委員として、検査実施に参加した経験 ・自動車や家電及びアパレル生産ラインなど多数の現場調査の経験

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

番号	区分	科目名称	学期	単位数	教員名	実務経験の具体的内容
32	経情	情報基礎理論	後期	2	有吉 勇介	企業でのシステム設計に関わったことのある教員による授業
33	経情	情報と職業	後期	2	田村 聡一郎	情報系企業におけるシステムエンジニアとしてのシステム設計およびプロジェクトマネジメント経験を有する教員による授業
34	日文	文芸創作専門演習a	前期	2	光原 百合	小説を執筆し、出版している作家の経歴を持つ教員による授業
35	日文	文芸創作専門演習b	後期	2	光原 百合	小説を執筆し、出版している作家の経歴を持つ教員による授業
36	日文	国語教育学専門演習a	前期	2	信木 伸一	教員免許を持ち、学校現場での実務経験を持つ教員による授業
37	日文	国語教育学専門演習b	後期	2	信木 伸一	教員免許を持ち、学校現場での実務経験を持つ教員による授業
38	日文	フィールドワーク	通年	2	鷹橋・柴・藤井	学外でのフィールドワーク等を伴う授業
39	美術	デザイン史	通年	4	吉田 拓	学芸員資格を持ち、美術館で勤務している教員による授業
40	美術	デザイン論	前期	2	野崎 眞澄	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
41	美術	美術解剖学	前期・集中	2	今井 良枝	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
42	美術	空間造形論	後期	2	小野 環	創作活動、制作活動を行っている芸術家によるフィールドワーク等を伴う授業
43	美術	図法及び製図	後期	2	渡邊 義孝	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
44	美術	金工演習	後期	2	桜田 知文	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
45	美術	写真(映像)演習	前期、後期	2	野田 尚之	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
46	美術	木工演習	後期	2	松本 寛治	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
47	美術	塗装法演習	前期	2	桜田 知文	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
48	美術	壁画技法演習	前期・集中	2	菅原 智子	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
49	美術	テンペラ画技法演習	前期・集中	2	赤木 範陸	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

番号	区分	科目名称	学期	単位数	教員名	実務経験の具体的内容
50	美術	版画制作演習	前期	2	高垣 秀光、筆塚 稔尚	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
51	美術	デッサン基礎実習	通年	4	矢野 哲也	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
52	美術	構成実習	通年	2	野崎 眞澄	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
53	美術	彫刻	前期	4	秋山 隆	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
54	美術	総合基礎実習	通年	4	吉原 慎介	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
55	美術	日本画実習Ⅰ、油画実習Ⅰ、デザイン実習Ⅰ	通年	12	吉原 慎介、矢野 哲也、野崎 眞澄	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
56	美術	日本画実習Ⅱ、油画実習Ⅱ、デザイン実習Ⅱ	通年	14	吉原 慎介、矢野 哲也、野崎 眞澄	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
57	美術	日本画実習Ⅲ、油画実習Ⅲ、デザイン実習Ⅲ	通年	10	吉原 慎介、矢野 哲也、野崎 眞澄	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
58	美術	古美術研究(演習)	通年	4	野崎、吉原、矢野	創作活動、制作活動を行っている芸術家によるフィールドワーク等を伴う授業
59	美術	卒業制作	通年	10	野崎、吉原、矢野	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
60	美術	文化財保存学概論	前期・集中	2	山田 祐子	文化財の修復と保存環境を含む保存継承に携わっている教員による授業
61	美術	情報機能論	後期	2	野崎 眞澄	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業
62	美術	タイポグラフィ	前期	2	世永 逸彦	創作活動、制作活動を行っている芸術家による授業